Министерство культуры Московской области

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ПРОГРАММЫ **АБОНЕМЕНТЫ** **ПРОЕКТЫ**

КОЛЛЕКТИВЫ **СОЛИСТЫ** **ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

Оглавление

О филармонии 4

Приветственное слово
художественного руководителя МОФ Максима Дунаевского 5

Приветственное слово
директора МОФ Андрея Колотушкина 5

Программы 7

- Детская филармония 8

- Академические программы 11

- Программы народных коллективов 20

- Кроссовер 24

Варианты абонементов 27

Коллективы 34

Солисты 42

Контакты 54

О филармонии

Московская областная филармония – команда профессионалов, которая с успехом работает на территории Подмосковья, реализует масштабные проекты, проводит фестивали, выступает на самых различных площадках – престижных московских сценах (Дом музыки, КЗЧ, Московская консерватория), подмосковных дворцах культуры, центрах культуры и творчества, музыкальных школах, усадьбах, музеях.

Филармония представляет эксклюзивные проекты, уникальные программы самых разных жанров, абонементы, составленные с учётом интересов подмосковных зрителей и возможностей конкретной площадки.

Хор, оркестр, народные коллективы, ансамбли, солисты филармонии, а также специально приглашённые звёзды мировой сцены – мы готовы предложить программу того исполнителя, который украсит именно ваш музыкальный вечер. Концертные программы МОФ идеально подходят и для летних мероприятий на открытых площадках.

Интерактивное шоу для детей? Концерт для самой взыскательной публики? Программа для широкой аудитории? Любимая классика? Мировые хиты? Народная музыка? Всё это и даже больше – в новом буклете Московской областной филармонии!

Художественный руководитель
Московской областной филармонии
Народный артист России

Максим Дунаевский

Дорогие наши друзья, жители Подмосковья!

Артисты и коллективы Московской областной филармонии готовят для вас новые, современные, интересные музыкальные программы, в которых вы сможете найти для себя, своей души и сердца всё, что любите, что вас по-настоящему трогает. Мы ведём большую работу по обновлению репертуара, привлечению молодых исполнителей, созданию проектов, созвучных пульсу нашей жизни. Ваши дети тоже найдут для себя массу увлекательного и полезного в специально созданных программах «Детской филармонии». Мы ждём вас на наших концертах! Эти встречи обещают быть хорошими и радостными!

Директор
Московской областной филармонии
Заслуженный артист России

Андрей Колотушкин

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Развитие концертной деятельности в области академической музыки в Подмосковье – приоритетная задача Московской областной филармонии. Сегодня коллективы филармонии предлагают множество концертных программ, в которых соблюдается баланс между классической, народной, эстрадной, современной музыкой. Это своеобразный «конструктор», из составляющих которого вы можете сформировать свой уникальный абонемент, выбрав то, что наиболее привлекательно для зрителей.

Программы

- спектакль
- образовательная программа
- интерактивная программа
- программа с военно-патриотической тематикой
- инструментальная или хоровая программа
- вокально-инструментальная программа
- музыкально-хореографическая программа

Детская филармония

Музыкальный спектакль «Сказки на ночь от Кая и Герды»

Необычный, увлекательный музыкальный спектакль для взрослых и детей. Самые известные сказки Андерсена – «Свинопас», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» – в интерпретации Кая и Герды сплетутся в причудливую историю и обретут новое звучание. И главным помощником в этом будет музыка. Произведения композиторов Аренского, Грига, Дворжака, Чайковского, Моцарта в сочетании с современной электронной музыкой как по волшебству перенесут нас из сна в явь, из ночи в день, и наоборот.

Исполнители: звёзды кино и телевидения **Сергей Друзьяк** и **Алла Михеева** / солистка МОФ **Юлия Пилипович**, Оркестр **«Инструментальная капелла»**.

Музыкальный спектакль «Ваня и Крокодил»

Музыкальный спектакль «Ваня и Крокодил» Григория Ауэрбаха по мотивам произведений Корнея Чуковского – интересное, динамичное игровое действо с оригинальными костюмами, яркими пластическими номерами, живым звуком. Это синтез искусств театра, вокала, музыки и движения. Спектакль, пожалуй, может стать самым удачным первым опытом для ребенка при знакомстве с таким серьезным жанром, как опера. Буквально все основные оперные формы представлены здесь во всём многообразии! Сохраняя свой классический облик, они преподносятся настолько простым и понятным языком, что слушатель, впервые столкнувшийся с оперным жанром, будь ему три года или тридцать лет, останется верен музыкальному театру всю жизнь.

Исполнители: Государственный академический оркестр солистов **«Русские узоры»**, группа **«Акапелла Экспресс»**, **Влад Ташбулатов, Елизавета Антонова, Вадим Судариков.**

Спектакль «Муха-Цокотуха. Именины с оркестром»

Одна из самых известных и любимых сказок Корнея Ивановича Чуковского – «Муха-Цокотуха». В спектакле разные виды исполнительских искусств объединяются в синтетическое музыкальное интерактивное представление для детей. Гостями на именинах Мухи станут различные насекомые, которые принесут музыкальные, танцевальные и песенные подарки. В ходе спектакля юные зрители познакомятся с произведениями Чайковского, Римского-Корсакова, Стравинского, услышат знаменитый «Полёт валькирий» Вагнера и «Свадебный марш» Мендельсона, обработки народных песен, а также популярные мелодии из кинофильмов и мультфильмов в исполнении Оркестра Насекомых (оркестр народных инструментов). Дети примут активное участие в развитии сюжета и помогут освободить Муху.

Исполнители: Государственный ансамбль русской музыки и танца **«Садко»**.

Музыкальная интерактивная сказка «Садко – богатый гость»

Яркие танцевальные номера, красочные народные костюмы, оригинальные обработки известных мелодий, а также сказитель, который неспешно повествует легенду о новгородском гусляре, совершившем путешествие в Подводное Царство. Уникальность постановки – в её интерактивности. Дети станут не только зрителями, но и смогут ощутить себя настоящими артистами, потанцевать и даже попробовать себя в роли древнерусских музыкантов – сыграть на народных инструментах!

Исполнители: Государственный ансамбль русской музыки и танца **«Садко»**.

Сказочная история «Музыкальный лес», или Сказка про то, как Иванушка невесту выручал

Юные зрители вместе с оркестром и героями сказочной истории отправляются в путешествие по мотивам русских народных сказок. Со смелым Иванушкой им предстоит преодолеть немало препятствий, найти друзей, отгадать множество загадок, чтобы вызволить Машеньку из башни, в которую её заточил Кощей Бессмертный. Основная задача – познакомить детей с русскими народными инструментами. Для новогодних праздников разработан вариант с участием Деда Мороза и Снегурочки.

Исполнители: актриса **Анастасия Зыкова**, Государственный академический оркестр солистов **«Русские узоры»**.

Музыкальная фантазия «Времена года»

Музыкальная фантазия «Времена года» объединяет одноимённые сочинения Вивальди и Чайковского. Популярные произведения звучат в новом, необычном варианте в сочетании с пантомимой и видеоиллюстрацией.

Исполнители: **Дмитрий Бородин** (скрипка), **Олег Калагуров** (фортепиано), Камерный оркестр **«Инструментальная капелла»**.

Танцы и песни Подмосковья

Музыкально-образовательная программа, которая познакомит юных зрителей с русской народной музыкой и танцем. Гусли звончатые, баян, домра, балалайка, свирель – музыканты расскажут об этих инструментах и сыграют сольное произведение на каждом из них. Также специально для детей подготовлены яркие танцевальные номера. Программа рассчитана на небольшие сценические площадки.

Исполнители: Государственный ансамбль русской музыки и танца **«Садко»**.

Интерактивное музыкально-образовательное шоу «Мы с музыкой растём»

Уникальный синтез музыки, цирка и балета, увлекательные рассказы, а также конкурсы и подарки для детей. Захватывающие истории о тайнах музыки, композиторах, инструментах расскажет ведущая Виолетта Модестовна. Вместе со своим спутником волчонком Зубком она споёт с детьми песни из любимых мультфильмов, даст мастер-классы по игре на музыкальных инструментах и дирижированию. Каждый сможет почувствовать себя настоящим музыкантом, артистом!

Исполнители: заслуженная артистка России, солистка оркестра «Виртуозы Москвы» **Светлана Степченко**, артист Московского кукольного театра **Юрий Сокиркин**, Камерный оркестр **«Инструментальная капелла»**, а также артисты цирка, балета, юные музыканты-виртуозы.

Голоса народных инструментов

Образовательная интерактивная программа для детей от 7 лет. Концерт сопровождается рассказами о каждом народном инструменте и демонстрацией его звучания музыкантами оркестра. В конце концерта ребята сами получат шумовые инструменты, создадут свой оркестр, а потом сыграют вместе с «Русскими узорами». В программе прозвучат переложения мировой классики, фольклорная музыка, оригинальные произведения, написанные для музыкальных инструментов оркестра.

Исполнители: Государственный академический оркестр солистов **«Русские узоры»**.

Один день из жизни Володи Давыдова

«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского в переложении для струнного квартета. Композитор написал 24 яркие пьесы, отражающие моменты жизни ребёнка, и посвятил цикл племяннику Володе Давыдову. Сегодня эти сочинения входят в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей. Концерт сопровождается рассказом о музыкальных инструментах.

Исполнители: **Квартет имени А.А. Алябьева**.

Музыкально-просветительская программа «Как рождается музыка? Искусство импровизации»

Как рождается музыка? Что такое импровизация? Можно ли видеть музыку? Есть ли у музыки характер и душа? Можно ли нарисовать музыку? Что такое музыкальные краски? Может ли музыка изобразить картины и явления природы, портреты, рассказать историю или придумать волшебную сказку и помочь отважным и добрым сказочным героям победить зло?
На все эти вопросы можно получить ответы, посетив концерт Андрея и Михаила Ивановых. В 2016 году братья Ивановы стали наставниками Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица». Музыканты постоянно ведут концертную работу с победителями конкурса, а также занимаются поиском новых талантов.

Исполнители: **Андрей** (контрабас) и **Михаил** (фортепиано) **Ивановы**, приглашённые музыканты.

Академические программы

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХОР ИМЕНИ А.Д. КОЖЕВНИКОВА

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА»

Моцарт и Сальери

Музыка двух композиторов, которых навеки объединил миф о гении и злодействе. Антонио Сальери известен широкому кругу как антагонист и завистник В.А. Моцарта. На самом деле это крупный композитор, автор опер, камерных сочинений, ученик Глюка и учитель Бетховена, Шуберта, Листа. В этот вечер прозвучит одно из самых известных сочинений Сальери – Двойной концерт для флейты и гобоя с оркестром. Продолжит программу величайший шедевр мировой музыкальной культуры, окутанный тайнами и легендами, – Реквием Вольфганга Амадея Моцарта.

Шедевры светской и духовной музыки XVIII века

Программу откроет один из самых популярных в наши дни концертов Сальери – Двойной концерт для флейты и гобоя с оркестром. Духовную музыку представит сочинение Перголези «Stabat Mater». Средневековую секвенцию «Мать Скорбящая стояла» использовали в своём творчестве многие композиторы, но произведение Перголези, оказавшееся для него последним, отличает особая проникновенность, трогательность и лиричность.

Вивальди. Gloria

«Gloria» Вивальди – одно из самых известных духовных произведений композитора. Музыка, поражающая мелодическим богатством и оркестровыми красками, напоминающая о роскошном убранстве храмов эпохи барокко. От музыки духовной – к музыке светской. Прозвучит цикл скрипичных концертов «Времена года»: удивительный мир природы в музыкальном воплощении.

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА»

Золотая эпоха венского классицизма

Цикл программ составлен из музыкальных шедевров трех великих гениев, олицетворяющих эпоху венского классицизма: Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта и Людвига ван Бетховена. Прозвучат лучшие музыкальные произведения великих композиторов для симфонического оркестра, а также для солистов-инструменталистов и хора в сопровождении оркестра.
В программах принимают участие солисты МОФ: **Александр Гиндин** (фортепиано), **Артур Назиуллин** (кларнет), **Олег Калагуров** (фортепиано), Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова, приглашённые солисты.

Времена года на все времена

«Времена года» Антонио Вивальди и Астора Пьяццоллы: Италия и Аргентина, скрипичный концерт и страстное танго. История музыки знает различные интерпретации времён года, тем не менее, цикл концертов Вивальди был и остаётся одним из самых популярных сочинений. В XX веке музыкальный интерес к смене сезонов не иссяк: Пьяццолла объединил 4 аргентинских танго в цикл «Времена года в Буэнос-Айресе».

Великие романтики. Чайковский

Эта программа – своеобразное музыкальное откровение. Самые лирические и чувственные, светлые и искренние страницы творчества Петра Ильича Чайковского. «Мелодия», «Размышление», «Сентиментальный вальс», Ноктюрн, Серенада для струнного оркестра – прозвучат эти и другие сочинения великого композитора.

Танцующий оркестр

Вальсы, полонезы, менуэты, польки, марши... Танцевальная музыка во всём её многообразии! Популярные и малоизвестные, лирические и бравурные, классические и эстрадные произведения – концерт подарит зрителям разноцветный музыкальный букет. Сюрпризом станут сочинения известных... писателей: мы заглянем в нотную тетрадь Александра Грибоедова и Льва Толстого.

Телефон, или Любовь втроём

Две итальянские комические оперы: «Телефон» Дж.К. Менотти и «Рита, или Побитый муж» Г. Доницетти. Завязкой спектакля станет сюжет оперы Менотти: молодой человек Беппо никак не может сделать предложение девушке Рите (герои получили имена из оперы Доницетти) – она всё время разговаривает по телефону! Когда терпение на исходе, его озаряет гениальная идея – позвонить и сказать о своих чувствах. Но вот влюблённые поженились, прошло время. Что с ними стало? Здесь вступает в свои права сюжет «Побитого мужа». Она – властная хозяйка отеля «Маргарита», он – подкаблучник, который боится сказать жене о разбитой фарфоровой чашке, чтобы не вызвать её гнев. А тут ещё и появляется бывший муж Гаспар...
В спектакле принимают участие артисты театра Алексея Рыбникова.

Шутки и пародии в музыке

Композиторы всегда любили пошутить. Вспомним, к примеру, «Шутку» И.С. Баха, скерцо, ставшее частью классической симфонии, «Юмореску» А. Дворжака, пьесы Л. Андерсона, в одной из которых солирует... пишущая машинка! В современной музыке тоже немало шуток и пародий. В программе прозвучат вариации Дмитрия Батина: композитор предлагает зрителю музыкальное путешествие по разным стилям вместе с известной детской песенкой «Чижик-пыжик». Представим, как звучала бы эта песенка, если бы её сочинил Бах, Моцарт или Прокофьев...

Гордость Австрии

«Гордость Австрии» – программа, составленная из шедевров венских классиков. В исполнении «Инструментальной капеллы» прозвучат сочинения Йозефа Гайдна и Вольфганга Амадея Моцарта: Концерт для виолончели с оркестром C-dur (Гайдн), увертюра к опере «Волшебная флейта» и Симфония №25 (Моцарт).

Барокко и джаз

«Инструментальная капелла» и Александр Вершинин объединяют в одной программе самые разные направления и стили: будь то музыка Баха, джазовые стандарты или импровизации на известные классические темы. Кульминация концерта – «Сюита сказок» Александра Вершинина для саксофона, голоса, фортепианного джазового трио и струнного оркестра. Это фьюжн-сюита, в которой гармонично соединились элементы академической музыки, джазовая импровизация, испанское фламенко и индийские ладово-ритмические структуры.

ОЛЕГ КАЛАГУРОВ (ФОРТЕПИАНО)

Вселенная рояля

Шедевры мировой классической музыки – сочинения И.С. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Ф. Листа, П. Чайковского, С. Рахманинова, А. Скрябина, Дж. Гершвина. В этот вечер зрители смогут насладиться разнообразной фортепианной палитрой: кружевной прозрачностью и мощной аккордовой фактурой, классической сдержанностью и импровизационной свободой.

ОЛЕГ КАЛАГУРОВ (ФОРТЕПИАНО)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА»

Посвящение Гайдну

В рамках цикла «Золотые страницы классиков – триптих»

«Отец симфонии» – так называют Йозефа Гайдна, ведь в его творчестве сформировалась классическая симфония. Несмотря на всю серьёзность жанра, каких только сюрпризов мы не встретим в его музыке! Не зря же за некоторыми симфониями закрепились забавные названия – «Медведь», «Курица», «Охота», «Часы»... В программе – знаменитые симфонии Гайдна: «Прощальная», «С тремоло литавр», а также Концерт для фортепиано с оркестром ре мажор.

Посвящение Бетховену

В рамках цикла «Золотые страницы классиков – триптих»

Последний представитель «Венской классической школы», композитор, в творчестве которого и философская глубина, и лирика, и порыв, и грандиозный объём. Самые значительные произведения в его наследии – инструментальные, именно они и прозвучат в этом концерте-посвящении: «Патетическая» соната, Квинтет ор.104, Концерт №2 для фортепиано с оркестром.

Посвящение Шопену

В рамках цикла «Золотые страницы классиков – триптих»

«Таинственный, дьяволический, женственный, мужественный, непонятный, всем понятный трагический Шопен», – так писал о нём пианист Святослав Рихтер. В программе прозвучит Концерт №1 для фортепиано с оркестром, а также романтические прелюдии, мазурки, вальсы, ноктюрны, драматические баллады, стихийные скерцо, этюды. В них и импровизационная свобода, и афористичность, и лирическая исповедь, и красота польской народной музыки.

ЛЮДМИЛА БОТАЛОВА (СОПРАНО)

ПАВЕЛ БАРАНСКИЙ (БАРИТОН)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА»

Её Величество Оперетта

О, Оперетта! Искрящаяся, лёгкая, игривая, порой сентиментальная и романтическая, порой весёлая и ироничная. «Карамболина, Карамболетта», арии Мистера Икса, Джудитты, Сильвы – эти и многие другие шедевры Легара, Зуппе, Кальмана, Штрауса собраны в одной программе. Вокальный «хит-парад» дополнят самые известные инструментальные произведения: увертюры, польки, марши.

По мотивам любимых опер

«Севильский цирюльник» Дж. Россини и «Евгений Онегин» П. Чайковского: оперы, разные по музыкальному языку, стилю, настроению, национальному колориту. Оба сочинения входят в сокровищницу мирового оперного наследия. Ария цирюльника Фигаро известна даже тем, кто никогда не интересовался оперным театром, а фраза «Фигаро здесь, Фигаро там» давно стала крылатой! «Евгений Онегин» – опера, в которой и задушевные мелодии, и мечтательные паузы, и народный колорит, и глубокий драматизм. Для вас прозвучат самые яркие страницы двух оперных шедевров.

Опера и оперетта – две сестры, две подруги

Опера и оперетта долгое время шли рука об руку, ведь оперетта – буквально «маленькая опера». Но, будучи «младшей сестрой», оперетта сумела обрести свою самостоятельность. Программа представит два жанра во всём их многообразии и красоте: музыка Россини и Чайковского откроет концерт, сочинения Штрауса, Легара и Кальмана станут его эффектным продолжением.

Чарующие звуки мюзикла

«Кошки», «Иисус Христос – суперзвезда», «Призрак оперы» – эти мюзиклы Эндрю Ллойда Уэббера не нуждаются в представлении. Они популярны во всём мире. Музыка Бродвея на вашей сцене! В сочетании с мюзиклами – арии из оперы «Порги и Бесс» Джорджа Гершвина, наполненные стихией джаза.
В этой программе также принимает участие солистка МОФ, певица, актриса **Юлия Пилипович**.

АЛЕКСАНДР ГИНДИН (ФОРТЕПИАНО)

Вечер фортепианной музыки

Вечер фортепианной музыки в исполнении одного из самых популярных современных пианистов. В программе – шедевры мировой фортепианной классики: пьесы из цикла «Годы странствий» Ф. Листа, Симфонические этюды Р. Шумана, цикл «Картинки с выставки» М. Мусоргского, Интермеццо И. Брамса, Вариации на собственную тему Л. Бетховена (ор. 34) и многое другое.

Любимая классика

Совместный концерт Александра Гиндина и **Квартета имени А.А. Алябьева**. Известные фортепианные пьесы композиторов-классиков и знаменитый квинтет «Форель» Франца Шуберта, в одной из частей которого звучит мелодия одноимённой песни. В этой музыке – бурлящая энергия, молодость, светлые мечты, сменяющиеся грустью, и вновь – радость жизни.

Музыкальная фантазия

Фортепиано и народный оркестр? Это интересно! Совместно с Государственным академическим оркестром солистов **«Русские узоры»** Александр Гиндин исполнит необычные, самобытные произведения: Фантазию на темы Рябинина А. Аренского и Концерт для фортепиано с оркестром Н. Римского-Корсакова.

КВАРТЕТ ИМЕНИ А.А. АЛЯБЬЕВА

Вена – музыкальная столица Европы XVIII-XIX столетия

Вена издавна была музыкальным центром. Именно здесь создали свои лучшие сочинения венские классики – Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, здесь жил и творил один из основоположников романтизма Франц Шуберт. В программе – камерно-инструментальные сочинения композиторов, чьё творчество неразрывно связано с австрийской столицей.

Тобольск – Москва. Александр Алябьев

Программа к 230-летию со дня рождения Александра Алябьева. Тобольск – Москва: зрители совершат музыкальное путешествие вместе с музыкой одного из самых популярных композиторов XIX века и, конечно, услышат знаменитые трели алябьевского «Соловья».

Драгоценная россыпь миниатюр

Лирические и драматические, строгие и проникновенные, сдержанные и поэтические – камерно-инструментальные сочинения русских и зарубежных композиторов. Программа объединит музыку Баха, Генделя, Моцарта, Россини, Алябьева, Бородина, Чайковского, Шостаковича.

Музыкальный экспромт

Популярная классика, джазовые пьесы Андерсона, известные эстрадные мелодии – «Музыкальный экспромт» от струнного квартета. Артисты ансамбля наделяют каждое сочинение особой харизмой, теплотой и музыкальностью, что привлекает многих слушателей – как профессионалов, так и любителей классической музыки.

ПАВЕЛ БАРАНСКИЙ (БАРИТОН)

ЛЮДМИЛА БОТАЛОВА (СОПРАНО)

ОЛЕГ КАЛАГУРОВ (ФОРТЕПИАНО)

Пушкин в русском романсе

В программе собраны жемчужины вокальной лирики: романсы на стихи Пушкина. Порой даже невозможно представить стихи великого поэта без уже известного нам музыкального воплощения в романсах Глинки, Римского-Корсакова, Бородина, Рубинштейна, Чайковского, Мусоргского, Рахманинова. XX век подарил новые шедевры: сочинения Власова, Метнера, Шапорина, Свиридова. Высокое искусство русского классического романса в сочетании с неповторимой пушкинской лирикой – богатейшее наследие.

Чайковский. Музыкальные картины

Вокальные и инструментальные произведения великого классика русской музыки – Петра Ильича Чайковского. Концерт откроет знаменитый цикл фортепианных пьес «Времена года» – яркие зарисовки русской природы и быта: задумчивые, поэтичные, разгульные, шумные, удалые музыкальные сцены, подчинённые смене сезонов. Программа второго отделения – своеобразный лирический дневник композитора: романсы («То было раннею весной», «Средь шумного бала» и другие).

Великие оперные арии

За более чем 400-летнюю историю в жанре оперы было создано множество знаковых произведений. Эта программа – своеобразный «золотой фонд» великого оперного искусства. Прозвучат самые известные арии итальянских композиторов (Россини, Беллини, Верди) и русских классиков (Чайковский, Рахманинов).

Песни трёх поколений

Легендарная музыка советской эстрады. Музыка, которая стала символом ушедшей эпохи. «А у нас во дворе», «Как провожают пароходы», «Тополя», «Благодарю тебя», «Лучший город земли» – песни, звучавшие из каждого радиоприёмника и открытого окна, песни, любимые зрителями до сих пор.

День Победы

Звучат песни и мелодии военных лет. «Тёмная ночь», «Смуглянка», «Жди меня», «Где же вы теперь, друзья-однополчане» – это память и о Великой Победе, и о героях войны, и о музыке того времени.

Городской романс

Городской романс – лирический, душевный, искренний. Любители и ценители этого жанра услышат самые популярные сочинения: «Утро туманное», «Гори, гори, моя звезда», «Я помню вальса звук прелестный», «Только раз бывают в жизни встречи».

Аромат танго

Захватывающий, многогранный, страстный, богатый эмоциями мир. В этой программе прозвучат популярные мелодии танго, фокстрота, ретро песен 30-40х гг. XX века. «Рио-Рита», «Утомлённое солнце», «В парке Чаир», «Чёрные глаза» – они вне моды и вне времени. Трио сопрано, баритона и фортепиано может дополнить звучание скрипки.

Исаак Дунаевский. Гений музыки кино

«Звать любовь не надо», «Ой, цветёт калина», «Журчат ручьи», «Я вся горю» – эти и многие другие песни Исаака Дунаевского неизменно ассоциируются у нас с советскими кинофильмами, равно как и фильмы «Кубанские казаки», «Цирк», «Весёлые ребята» невозможно представить без песен Гения музыки кино. Споём их вместе?

Программы народных коллективов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОЛИСТОВ «РУССКИЕ УЗОРЫ»

Русский сувенир

Самая яркая программа, в которой собраны лучшие и интересные произведения, написанные для оркестра русских народных инструментов. Это национальный спектакль, сотканный из узоров красочного сценического действа. Народные и авторские песни, частушки и шуточные мелодии, эстрадная музыка и фольклорные стилизации развеселят и поднимут настроение в любую погоду и в любое время года!

От классики до фольклора

Разнообразная и разноплановая музыкальная программа, созданная для того, чтобы зритель мог в одном концерте насладиться музыкой различных направлений и стилей. Неожиданный формат выступления: два неразрывно связанные между собой отделения, плавный переход от классической части к яркому фольклорному шоу, смена классических концертных смокингов на русские костюмы.

Танцуем вместе

Эта программа – захватывающий, динамичный, яркий эмоциональный мир, шоу, включившее в себя лучшую инструментальную музыку и песни 30-х – 50-х годов. Зрители услышат знакомые мелодии танго, румбы, фокстрота, вальса, кумпарситы и много других танцевальных композиций.

Вокруг света (Музыка народов мира)

Программа посвящена музыкальной культуре разных стран и континентов. В мозаику от «Русских узоров» каждая страна впишет свой особенный штрих. Произведения этого концерта отражают многообразие и самобытность музыки народов мира.

Солдат – всегда солдат

Военно-патриотическая программа. Духовная и душевная, строевая и отражающая быт войны – музыка о самых разных гранях жизни в военные годы. Это символ сплочения людей, сделавших Победу реальностью, благодарность их мужеству и силе духа.

АНСАМБЛЬ БАЯНИСТОВ «РУССКИЙ ТЕМБР»

От Чайковского до Пьяццоллы

Чайковский и Пьяццолла – только крайние точки музыкального марафона, внутри которого множество сюрпризов. В одной программе встретятся сочинения композиторов Италии, Испании, Армении, Аргентины и, конечно, России. Солист – **Владимир Нор** (виолончель / Квартет имени А.А. Алябьева).

Музыкальное путешествие

Ансамбль «Русский тембр» представляет зрителю целый спектр мировых шедевров – ярких, контрастных, необычных. Произведения, написанные для фортепиано (Шопен), гитары (Родриго), бандонеона (Пьяццолла), народные мелодии, песни из репертуара группы «Битлз» и многие другие композиции прозвучат на тембровых баянах в современных транскрипциях художественного руководителя коллектива Вячеслава Кузьминского.

Московская кадриль

Музыкальный вечер объединит вокальные и инструментальные сочинения разных эпох, стилей, жанров. Прозвучит музыка классическая и современная, зарубежная и русская, эстрадная и народная. В программе популярные мелодии, в том числе «Старый рояль», «В парке Чаир», «Старый клен», «Московская кадриль». Солистка – **Юлия Пилипович** (вокал).

Вокальный цикл «Времена года. Женские истории»

Оригинальное сплетение поэзии Ларисы Рубальской, музыки Вячеслава Кузьминского, самобытных мелодий, гармоний и инструментальных тембров. В каждом из 12 произведений вокального цикла своя история любви и музыкально-поэтическая зарисовка времени года. Солистка – **Юлия Пилипович** (вокал).

В лесу прифронтовом

Программа для ветеранов Великой Отечественной войны. «В лесу прифронтовом», «На побывку едет», «Ехал я из Берлина», «Первым делом – самолеты», «Цветущий май» – эти и другие композиции исполнят музыканты ансамбля «Русский тембр» и солистка **Юлия Пилипович** (вокал).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ И ТАНЦА «САДКО»

Русь необъятная

Артисты ансамбля представят незабываемый концерт, в котором прозвучат всеми любимые русские народные песни, а также песни советских и современных композиторов. Оркестр исполнит разнообразные музыкальные произведения: как известные слушателям, так и новые. Танцевальная группа ансамбля порадует зрителей великолепными постановками, лёгкими, забавными, шутливыми номерами из простой сельской жизни, яркими костюмами и зажигательными плясовыми трюками.

Подмосковные вечера

В программе концерта прозвучит незабываемая песенная классика советских и российских поэтов и композиторов. Оркестр представит музыкальные произведения и попурри на темы любимых песен советского периода. Украшением концерта станет танцевальная группа ансамбля.

Краски мира

Калейдоскоп и фейерверк разнообразного творческого наследия мировой музыкальной и хореографической культуры! Оркестр русских народных инструментов представит самобытную музыку народов мира, солисты напомнят классику мирового песенного искусства, а артисты балета исполнят красочные танцы народов России и мира, поставленные специально для этого уникального проекта.

Живи, цвети, Победный май!

В программе, посвященной празднику Великой Победы, ансамбль представит лирико-ностальгические сочинения, которые вернут слушателя в атмосферу непростого времени великих испытаний и радости освобождения нашей земли от врага. В концерте прозвучат песни военных лет, произведения советских композиторов, русские народные песни. Оркестр исполнит инструментальные пьесы, в том числе попурри на тему мелодий военных лет. Артисты танцевальной группы представят танцевальные номера, которые в своё время поднимали дух наших солдат, когда к ним приезжали концертные бригады.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР «ГУСЛЯРЫ РОССИИ»

Вечер русского романса

Воплощение самых сокровенных переживаний, искренних чувств и потаённых дум – всё это в русском романсе. Паузы, интонации, штрихи – здесь важны все нюансы. Любители и ценители этого жанра услышат самые разнообразные сочинения: нежные, страстные, юмористические. Прозвучат известные романсы русских классиков: М. Глинки, П. Чайковского, С. Рахманинова и других композиторов.

Песни военных лет

Звучат популярные композиции военных лет. Музыка, которая вдохновляла и утешала, поднимала настроение и помогала пережить все тяготы и лишения войны. Эти мелодии знакомы каждому и сегодня: «Пора в путь-дорогу», «Где же вы теперь, друзья-однополчане», старинный вальс «Амурские волны» и многие другие. Будут исполнены и музыкальные символы праздника Победы – «Прощание славянки», «Поклонимся великим тем годам» и, конечно, легендарная песня Давида Тухманова «День Победы».

По страницам оперетт

Оперетта вобрала в себя опыт драматической и оперной сцены, преломила его через свою жизнерадостность, лёгкость, игривость. В двух отделениях программы прозвучат произведения отечественных и зарубежных композиторов, которые по праву считаются классиками оперетты. Зрители услышат сочинения основоположника французской оперетты Ж. Оффенбаха, представителей венской школы И. Штрауса, И. Кальмана и Ф. Легара.

Царские колокола

Колокол – один из национальных символов России. Колокольным звоном приветствовали победителей, собирали людей, извещали о беде, без него не обходился ни один праздник. Русские композиторы использовали колокольный звон в качестве богатого звукового материала: Мусоргский, Рахманинов, Римский-Корсаков, Чайковский, Свиридов. В программе прозвучат не только классические сочинения, но и популярные народные песни, в которых тема «колокольности» заиграет новыми красками.

Кроссовер

Рандеву с джазом «Моё русское сердце»

Программа, покорившая Montreux Jazz Festival и удостоенная Премии Правительства Москвы в области литературы и искусства. Её особенность в том, что она звучит в джазовом импровизационном формате, но собрана на базе русской мелодики, и поэтому легка для восприятия. Эта программа звучала в лучших залах мира, концерты проходили с огромным успехом при неизменном аншлаге.

Исполнители: **Андрей** (контрабас) и **Михаил** (фортепиано) **Ивановы**, приглашённый музыкант (ударные).

Bach – Rock & Co

Классика, джаз, танго, world music, рок, фолк, этно – программа объединит разные музыкальные жанры и стили. Иоганн Себастьян Бах и Альфред Шнитке, русская «Барыня» и татарские народные песни, танго Астора Пьяццоллы и современные композиции Айдара Гайнуллина и Андрея Иванова.

Исполнители: **Андрей** (контрабас) и **Михаил** (фортепиано) **Ивановы**, **Айдар Гайнуллин** (баян, аккордина), Оркестр **«Инструментальная капелла»**, Государственный академический оркестр солистов **«Русские узоры»**, приглашённые музыканты.

Музыка кино и не только...

Взаимодействие и взаимопроникновение кино и музыки – зримая музыка, звучащее кино. В программе прозвучат знаменитые мелодии из кинофильмов и не только... Музыка Дж. Гершвина, Б. Гудмана, Д. Брубека, П. Дезмонда, А. Бородина, Д. Эллингтона, Э. Артемьева, М. Леграна, голливудские саундтреки, авторские композиции и симфоджаз.

Исполнители: **Андрей** (контрабас) и **Михаил** (фортепиано) **Ивановы**, **Павел Баранский** (баритон), **Полина Орбах** (джазовый вокал), Оркестр **«Инструментальная капелла»**, приглашённые музыканты.

Гала-хит

Настоящий ураган эмоций, мощное инструментальное звучание, лучшие и всеми любимые композиции. Зрители услышат популярную классику, а также по-новому откроют для себя легендарные хиты Майкла Джексона, Стинга, групп «Quenn», «Led Zeppelin», «Prodigy», «Metallica», «Nirvana». Полное погружение в атмосферу бесконечного драйва.

Исполнители: **Айдар Гайнуллин** (баян, аккордина, вокал), ансамбль **«Эйфория»,** Оркестр **«Инструментальная капелла».**

Симфоджаз братьев Ивановых

В этой программе музыканты не боятся экспериментировать и работать с музыкальным материалом из различных жанров и стилей, объединяя джаз, фолк и классику. Оригинальные мелодии, экспрессивные джазовые импровизации и отточенные музыкальные аранжировки. В программе концерта прозвучат популярные классические мелодии, симфоджазовые авторские композиции и золотые мелодии джаза из репертуара Джорджа Гершвина, Фрэнка Синатры, Эллы Фитцджеральд, Луи Армстронга и др.

Исполнители: **Андрей** (контрабас) и **Михаил** (фортепиано) **Ивановы, Полина Орбах** (джазовый вокал), приглашённые музыканты (саксофон, ударные).

Свингующие балалайки, или Народный оркестр в блюзовых тонах

Один из популярнейших музыкальных стилей – джаз – вышел из недр народной культуры. Его предками были духовные песни, в которые вкладывали свои упования разные народы – потомки испанских конкистадоров, переселенцы из Британии и завезенные из Африки чернокожие рабы. Музыкальный букет оказался таким изысканным и убедительным, что быстро завоевал весь мир. В этой концертной программе происходит слияние трех энергий – джаза, современной музыки и русской народной традиции.

Исполнители: **Андрей** (контрабас) и **Михаил** (фортепиано) **Ивановы**, Государственный академический оркестр солистов **«Русские узоры»**.

Танго любви / Tango de amor

Экспрессивная, удивительная, завораживающая, очаровательная, чувственная музыка. В программе собраны хиты из кинофильмов «Амели», «Запах женщины», авторские сочинения Айдара Гайнуллина и Андрея Иванова, произведения классика аргентинской музыки, ставшего сегодня одним из самых исполняемых композиторов XX века, – Астора Пьяццоллы, а также многое другое. Ритмы страсти, мелодии любви!

Исполнители: **Айдар Гайнуллин** (баян, аккордина, вокал) и ансамбль **«Эйфория».**

Варианты абонементов

Представленные варианты абонементов с успехом реализованы на концертных площадках Московской области. По запросу может быть сформирован ваш вариант абонемента, включающий в себя различные программы коллективов и солистов МОФ.

Семейный абонемент №1

Абонемент может состоять из 4 / 6 / 8 концертов

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

1. **Музыкальный спектакль «Сказки на ночь от Кая и Герды»**

   Сергей Друзьяк и Алла Михеева / Юлия Пилипович
   Оркестр «Инструментальная капелла»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

2. **Моцарт и Сальери**

   Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова
   Оркестр «Инструментальная капелла»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

3. **Вечер фортепианной музыки**

   Александр Гиндин

ПРОГРАММЫ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

4. **Русский сувенир**

   Государственный академический оркестр солистов «Русские узоры»

КРОССОВЕР

5. **Танго любви / Tango de amor**

   Айдар Гайнуллин
   Ансамбль «Эйфория»

ПРОГРАММЫ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

6. **Московская кадриль**

   Ансамбль баянистов «Русский тембр»
   Юлия Пилипович

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

7. **Спектакль «Муха-Цокотуха. Именины с оркестром»**

   Государственный ансамбль русской музыки и танца «Садко»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

8. **Исаак Дунаевский. Гений музыки кино**

   Павел Баранский (баритон)
   Людмила Боталова (сопрано)
   Олег Калагуров (фортепиано)

Семейный абонемент №2

Абонемент может состоять из 4 / 6 / 8 концертов

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

1. **Сказочная история «Музыкальный лес», или Сказка про то, как Иванушка невесту выручал**

   Анастасия Зыкова
   Государственный академический оркестр солистов «Русские узоры»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

2. **А. Вивальди. «Gloria»**

   Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова
   Камерный оркестр «Инструментальная капелла»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

3. **Драгоценная россыпь миниатюр**

   Квартет имени А.А. Алябьева

ПРОГРАММЫ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

4. **Русь необъятная**

   Государственный ансамбль русской музыки и танца «Садко»

КРОССОВЕР

5. **Музыка кино и не только...**

   Андрей и Михаил Ивановы
   Павел Баранский
   Полина Орбах
   Камерный оркестр «Инструментальная капелла»
   Приглашённые музыканты

ПРОГРАММЫ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

6. **По страницам оперетт**

   Государственный оркестр «Гусляры России»

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

7. **Мы с музыкой растём**

   Светлана Степченко
   Камерный оркестр «Инструментальная капелла»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

8. **Посвящение Шопену**

   Олег Калагуров
   Камерный оркестр «Инструментальная капелла»

Коллективы и солисты

Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова

Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова — один из старейших прославленных коллективов России, который был организован в 1956 году народным артистом СССР, профессором Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского В.Г. Соколовым. Хору присвоено имя Андрея Дмитриевича Кожевникова – выдающегося хорового дирижёра, народного артиста России. Он руководил коллективом с 1988 по 2011 г.г. С 2014 года хором руководит Николай Азаров.

Коллектив принимал участие в крупных музыкальных событиях, среди них: Празднование 700-летия Преподобного Сергия Радонежского в Сергиевом Посаде и 200-летия М. Лермонтова в усадьбе Серебряково, Международный хоровой фестиваль имени Б. Тевлина в Большом зале консерватории, Международный фестиваль Мстислава Ростроповича, Музыкальный фестиваль Schleswig-Holstein Musik Festival в Германии (программа была приурочена к 175-летию П.И. Чайковского), Фестиваль SION в Швейцарии, юбилейный XV Московский Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева.

Художественный руководитель и главный хормейстер – **Николай Азаров**.

Камерный оркестр «Инструментальная капелла»

Камерный оркестр «Инструментальная капелла» основан в 1978 году заслуженным деятелем искусств России Александром Афанасьевым. В разное время с оркестром сотрудничали известные музыканты – лауреаты международных конкурсов Т. Гринденко, А. Любимов, О. Худяков, заслуженный работник культуры России А. Коваль. Неоценимый вклад в развитие коллектива внесли художественные руководители: контрабасист-виртуоз, солист Лондонского симфонического оркестра Ринат Ибрагимов, скрипач Геннадий Деркач, заслуженный артист России, пианист Александр Гиндин, заслуженный деятель искусств России, главный хормейстер Мариинского театра Андрей Петренко.

Оркестр награжден дипломом Международного фестиваля камерных оркестров в Пловдиве (Болгария). Музыканты принимали участие в Пасхальных фестивалях Московского Кремля под управлением Валерия Гергиева совместно с Нюрнбергским барочным хором (2012).

Сегодня «Инструментальная капелла» – оркестр многожанровой музыкальной палитры, который исполняет и классику, и современную музыку. Коллектив выступает на ведущих площадках Москвы и Московской области.

Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный артист России **Виктор Луценко**.

Квартет имени А.А. Алябьева

Квартет имени А.А. Алябьева продолжает лучшие традиции отечественного камерного исполнительства. Творческое кредо участников – стройная ансамблевая игра в сочетании с правом каждого на индивидуальность – предопределило неповторимый облик коллектива. Имя замечательного русского композитора было присвоено коллективу в 1997 году после блестящего выступления квартета на торжествах памяти Александра Алябьева.

Квартет имени А.А. Алябьева с 1995-го года играет в одном составе. Все участники квартета являются «прямыми наследниками» прославленных российских мастеров квартетного музицирования: народного артиста РСФСР В.В. Борисовского, народного артиста СССР Д.М. Цыганова, народного артиста РСФСР В.А. Берлинского. **Илья Ткаченко** (первая скрипка), **Светлана Нор** (вторая скрипка) и **Владимир Нор** (виолончель) были награждены Почётными грамотами Губернатора Московской области и удостоены звания «Заслуженный артист Московской области».

Квартет успешно гастролирует во всех странах Европы, Канаде и США. Западная пресса отмечает в искусстве «алябьевцев» безукоризненную технику и тонкость интерпретаций. Коллектив концертирует в Москве, Московской области, выступает в лучших концертных залах – Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Московском международном Доме музыки и других.

Художественный руководитель коллектива – заслуженный работник культуры России, заслуженный артист Республики Башкортостан **Андрей Коваль**.

Государственный оркестр «Гусляры России»

Уникальный коллектив, созданный в 1988 году по решению Министерства культуры Российской Федерации как Камерный оркестр гусляров при Московской областной государственной филармонии. В 1994 году оркестру было присвоено наименование «Гусляры России» и он получил статус государственного коллектива при Министерстве культуры Московской области.

Состав оркестра не имеет аналогов в мире. В нём одновременно представлены все виды старинного музыкального инструмента гусли: звончатые (яровчатые) – пикколо, прима, альт; щипковые (псалтериум); клавишные (оркестровые), а также марийские гусли и армянский канон. Помимо ведущей гусельной группы, в оркестре используются гармоники, баяны, народные духовые, а также некоторые инструменты симфонического (медные и деревянные духовые, фортепиано) и эстрадного (бас-гитара, синтезатор, ударная установка) оркестров.

Художественный руководитель – народный артист России, профессор **Юрий Евтушенко**.

Главный дирижёр – заслуженный артист России **Максим Евтушенко**.

Дирижёр, аранжировщик – заслуженный артист России **Юрий Пушкарев**.

Ансамбль баянистов «Русский тембр»

«Виртуозы аккордеонной музыки» – так в Европе называют выдающийся ансамбль «Русский тембр». 35 лет лауреаты всероссийских и международных конкурсов играют вместе на уникальных инструментах – тембровых баянах. Игру музыкантов отличает самобытные красочные аранжировки, высочайшее индивидуальное и ансамблевое мастерство, обаяние и юмор, а также жанровое многообразие: от шедевров классики до джаза и кроссовера.

Ансамбль занесен в Книгу рекордов России, награжден Премией Губернатора Московской области и Высшей наградой Российской академии музыки им. Гнесиных – «Серебряным диском». В 2004 году всем участникам ансамбля было присвоено звание «Заслуженный артист РФ». Коллектив является лауреатом многих всероссийских и международных конкурсов, среди которых самые престижные: «Гран При» (Франция) и Кубок Кастельфидардо (Италия). Ансамбль принимал участие в фестивалях звезд современной музыки в Амстердаме и Девентере (Голландия), Пьетрасанте (Италия), где выступал вместе с Мишей Майским (виолончель) и Борисом Березовским (фортепиано). Ансамбль неоднократно выступал перед Президентами России и США, главами европейских и азиатских стран. Коллектив принимал участие в культурной программе Олимпийских игр в Сочи. «Русский тембр» постоянно гастролирует. Италия, Франция, Португалия, Финляндия, Германия, Швейцария, Голландия, Сербия, Чехия, Сирия – страны, в которых музыканты выступали с сольными концертами.

Состав ансамбля: заслуженный артист РФ **Павел Зайцев**, лауреат международных конкурсов **Алексей Кочуров**, заслуженный артист РФ **Вячеслав Стома**, лауреат международных конкурсов **Максим Ткачев.**

Художественный руководитель и аранжировщик – заслуженный артист РФ **Вячеслав Кузьминский**.

Государственный академический оркестр солистов «Русские узоры»

Коллектив создан в 1959 году выпускниками и учащимися Московского областного культпросветучилища, объединившимися в оркестр русских народных инструментов. Его руководителем стал преподаватель, заведующий оркестровым отделением, народный артист России Владимир Зозуля (художественный руководитель оркестра до 2017 года). В 1970 году на основе учебного оркестра был создан профессиональный коллектив «Русские узоры». Приказом Министерства культуры РФ в 1995 году за большие заслуги в развитии народного искусства оркестру присвоено звание «Академический».

Важной наградой для коллектива, исключительным подтверждением его мастерства и таланта стала «Большая золотая медаль», полученная в 1972 году на фестивале искусств в г. Халле (ГДР).

Уникальность этого коллектива заключается в том, что исполнители, наряду с обычными инструментами русского народного оркестра (домрой, балалайкой, баяном), используют до двухсот старинных инструментов, изготовленных самими музыкантами: духовых – жалеек, брелок, рожков, свирелей, свистулек; ударных – трещоток, барабанок, ложек, рубелей, хлопушек, кокошников и др. Возрождая традиции скоморохов, музыканты в красочных народных костюмах играют на старинных инструментах, поют, танцуют, представляя своим зрителям и слушателям картины настоящего русского праздника.

С 2014 по 2018 гг. дирижером оркестра и с 2017 по 2018 гг. художественным руководителем был почётный работник культуры г. Москвы Олег Тарасов.

Государственный ансамбль русской музыки и танца «Садко»

Ансамбль был основан в 1991 году музыкантом Михаилом Серым. В состав коллектива вошли молодые профессиональные музыканты, артисты балета и солисты-вокалисты. В 2002 году коллектив получил статус Государственного.

Концертные программы ансамбля «Садко» – это красочные представления с чередованием разнообразных песен, плясок, инструментальной музыки. Звук оркестра уникален и имеет оригинальный колорит, который создают ведущие инструменты оркестра: гусли звончатые и клавишные, балалайка, домры, разнообразные ударные инструменты, жалейки, рожки. Кроме того, в музыкальной программе используются колокола.

В состав оркестра входят музыканты, каждый из которых – солист. Практически все артисты-инструменталисты ансамбля являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов исполнителей. В танцевальную группу входят высокопрофессиональные артисты балета – выпускники лучших хореографических училищ России.

Художественный руководитель – **Дарья Волынская**.

Дирижёр – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Денис Забавский**.

Балетмейстер-постановщик – **Людмила Алянчикова**.

Группа «Акапелла Экспресс»

Группа «Акапелла Экспресс» – это потрясающее сочетание волшебных голосов, каждый из которых способен затронуть самые тонкие струнки души, подарить настоящее музыкальное наслаждение, заставить плакать и смеяться! Это незабываемые эмоции, которые зрители уносят с собой, после каждого выступления!

Группа является постоянным участником множества международных музыкальных фестивалей: «Славянский базар», «Русская Масленица в Лондоне», «Пять Звёзд», «Юрмала», «Новая волна»; неизменным гостем музыкальных шоу на центральных телеканалах: «Песня года», «ДОстояние РЕспублики», «Что? Где? Когда?», «Comedy Club», «Субботний вечер».

«Акапелла Экспресс» исполняет самые известные мировые хиты, композиции самых различных направлений: популярная музыка, классика, ретро-шлягеры, джаз и фолк.

В творческом багаже группы награда «Ward Swingle Award» в категории «Лучшая джазовая вокальная группа», награда CARA за «Лучший джазовый альбом», контракт с крупнейшим мировым рекорд-лейблом «Universal Music».

Солисты

Андрей Иванов

Заслуженный артист России

Андрей Иванов – один из лучших джазовых контрабасистов России, создатель новых принципов игры на джазовом контрабасе. Соединив джазовые и академические принципы мышления, он добился их технической реализации на инструменте, тем самым открыв джазовому контрабасу сольную карьеру.

Братья Ивановы – это альянс двух выдающихся музыкантов, широко известных на отечественной и европейской сцене. Бренд «Братья Ивановы» появился в 1988 году в составе джазового коллектива «Ростов-трио» на сцене Ростовской филармонии. После победы на Европейском джазовом конкурсе (Брюссель, 1989) получили возможность выступать на самых престижных сценах мира.

Музыканты гастролировали во Франции, Бельгии, Германии, Голландии, Швейцарии, Финляндии, Канаде. Михаил и Андрей принимали участие в престижных фестивалях: North Sea Jazz Festival (Нидерланды, 1991), Montreal Jazz Festival (Канада, 1992), Montreux Jazz Festival (Швейцария), Belga Jazz Festival (Бельгия, 1994).

Михаил Иванов

Заслуженный артист России

Михаил Иванов – пианист, музыкальный продюсер, автор идеи международного фестиваля культуры в Бельгии и России, член союза композиторов РФ, автор нового музыкального инструмента «Русская звонница “София”».

Братья Ивановы – лауреаты Премии Правительства Москвы в области литературы и искусства за Симфоническую поэму Михаила Иванова «Мое русское сердце» (2010), лауреаты Премии Правительства РФ в области культуры за создание концертной программы «Симфоджаз братьев Ивановых» (2013).

Среди их партнеров по сцене: Георгий Гаранян, Сергей Мазаев, Аркадий Шилклопер, Денис Мацуев, Игорь и Олег Бутманы, Алексей Уткин и Камерный ансамбль «Эрмитаж», Камерный оркестр «Виртуозы Москвы» п/р Владимира Спивакова, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» п/р Юрия Башмета, Валерий Пономарев, Давид Голощекин, Франк Ваганэ (Бельгия), Шенда Рул (США), Арли Леонард (США) и другие артисты.

Айдар Гайнуллин

Заслуженный артист Республики Татарстан

Айдар Гайнуллин – баянист с мировым именем, известный вокалист и композитор, академик кинематографических искусств, заслуженный артист Республики Татарстан, обладатель Национальной кинематографической премии «Ника» и Национальной премии кинопрессы и кинокритики «Белый слон» за музыку к фильму Ивана Вырыпаева «Эйфория». Обладатель кинопремии на XX Открытом Всероссийском кинофестивале «Кинотавр» (Сочи, 2009) в номинации «Лучшая музыка к фильму» (за фильм Ивана Вырыпаева «Кислород»). Лауреат 18 международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, в том числе конкурса «Кубок мира» (Лондон, 2001).

За выдающиеся достижения в искусстве игры на баяне Айдар Гайнуллин вписан в «Золотую книгу талантов России» имени Президента РФ. Также музыкант стал стипендиатом фондов Мстислава Ростроповича, Фридриха Липса, «Русское исполнительское искусство», лауреатом Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени И.Н. Вороновой. Айдар награжден орденом почетного члена Каунасской консерватории (Литва), орденом «Молодое дарование России» и премией «Лучшие из лучших».

Артур Назиуллин

Заслуженный артист Республики Башкортостан

Артур Назиуллин по результатам независимой статистики Международной ассоциации кларнетистов вошел в десятку лучших кларнетистов нового поколения. Заслуженный артист Республики Башкортостан, лауреат Государственной Республиканской премии им. Ш. Бабича, обладатель грантов Президента Российской Федерации В.В. Путина и Главы Республики Башкортостан Р.З. Хамитова, лауреат международных конкурсов.

Занимает пост директора Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан, является солистом программ Московской государственной академической филармонии и Министерства культуры РФ «Звезды XXI века», членом общественного совета по культуре при Министерстве культуры Республики Башкортостан.

Музыкант выступает с ведущими оркестрами, среди которых Национальный филармонический оркестр России, Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова, Филармонический оркестр Штутгарта, Оркестр Концертхауса (Берлин), Симфонический оркестр Монреаля. Сотрудничает с известными музыкантами: Д. Мацуевым, М. Дунаевским, В.Спиваковым, Ю. Симоновым, Е. Мечетиной, П. Нерсесьяном, Т. Циммерманом, А. Сладковским, А. Руджеро и многими другими.

Александр Гиндин

Заслуженный артист России

По единодушному признанию критиков и любителей музыки Александр Гиндин является одним из самых талантливых и самобытных современных пианистов. В 17 лет, еще до поступления в консерваторию, он стал самым юным лауреатом Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве и одним из самых востребованных исполнителей своего поколения.

Александр Гиндин является лауреатом многих международных конкурсов, в том числе лауреатом II премии Международного фортепианного конкурса им. Королевы Елизаветы в Брюсселе (Бельгия, 1999), I премии Международного фортепианного конкурса в Кливленде (США, 2007), I премии на Международном фортепианном конкурсе штата Санта-Катарина (Бразилия, 2010).

Входил в состав жюри Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (2004, 2006, 2009, 2011), I Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2010), Международного конкурса пианистов в Кливленде (США, 2011) и других конкурсов.

Олег Калагуров

Олег Калагуров – пианист, дирижер. Олег является лауреатом международных конкурсов, в том числе лауреатом I премии и обладателем специального приза за высокое мастерство в исполнении сочинений И.С. Баха Международного конкурса имени И.Ф. Стравинского (США), стипендиатом Международной благотворительной программы «Новые имена», Московского фонда культуры, фонда Элины Быстрицкой, обладателем Президентской стипендии.

Концерты пианиста проходят в России и во многих странах Европы и Америки. Он сотрудничает с лучшими российскими музыкальными коллективами, среди которых Российский национальный оркестр, Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, Российский государственный симфонический оркестр кинематографии.

Олег Калагуров – дирижер и музыкальный руководитель проекта «Я верю» при поддержке Департамента культуры г. Москвы и продюсерской группы «Имена продакшн».

Павел Баранский

Павел Баранский – оперный и камерный певец (баритон), обладатель гран-при Международного конкурса оперных певцов в городе Бесков (Германия, 2000), финалист конкурса BBC в Кардиффе (Уэльс, 2000), финалист конкурса Placido Domingo «Operalia» (2003).

В 2004 году дебютировал в Гамбургской государственной опере в партии Евгения Онегина, затем был ведущим солистом театра (2005-2007). С 2008 года ведет активную сольную концертную деятельность как в России, так и за рубежом. Певец выступает на лучших концертных площадках мира: Карнеги-холл в Нью-Йорке (США), Королевский Альберт-холл в Лондоне (Англия), зал Плейель в Париже (Франция) и др. Участвует в престижных фестивальных проектах Англии, Китая, США, Франции, Японии и Ирландии. В 2010 году открывал дни России во Франции в Конгресс-холле штаб-квартиры ЮНЕСКО.

Сотрудничает с известными пианистами и дирижерами: Василием Петренко, Андреем Коробейниковым, Михаилом Аркадьевым, Василием Синайским, Carlo Rizzi, Edo de Waart, Nello Santi, Eve Queler, Николаем Алексеевым, Adrian Lucas, Nikolas Kok, Дмитрием Лиссом.

Павел записал четыре компакт-диска, два из них для компании «VISTA VERA».

Людмила Боталова

Людмила Боталова – оперная певица (сопрано). Лауреат I премии V Московского открытого фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос» (2007), I премии Независимого международного конкурса оперных исполнителей (Москва, 2009), II премии 42-го смотра-конкурса вокалистов-выпускников музыкальных ВУЗов России (Санкт-Петербург, 2014) и др.

С 2011 года неоднократно входила в состав молодежного жюри фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос», награждена почетной грамотой программы «Александр Невский» Центра национальной славы за активное участие в культурно-просветительской работе, была солисткой молодежного отделения Союза композиторов РФ.

В репертуаре Людмилы партии Татьяны («Евгений Онегин» Чайковского), Мими («Богема» Пуччини), Лауры («Иоланта» Чайковского), а также арии из опер и романсы русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Мусоргский, Гендель, Моцарт, Григ, Шуберт, Верди, Пуччини, Чилеа, Гуно и др.).

Юлия Пилипович

Юлия Пилипович – великолепная, самобытная певица, репертуар которой не ограничен жанровыми и стилевыми рамками, талантливая актриса, необычайно органично исполняющая разноплановые роли в проектах МОФ и спектаклях Московского Губернского театра, где служит с 2014 года (художественный руководитель театра – народный артист РФ Сергей Безруков). Лауреат всероссийских и международных конкурсов, таких как: «Студенческая весна» (2008), «Хранители наследия России» (2008), «Есенинская Русь» (2009), «Оптинская весна» (2010), IV Международный конкурс им. Веры Городовской (2010), «Молодые таланты России» (2010). В 2014 году стала обладательницей гран-при V Международного конкурса им. Веры Городовской, лауреатом Международного конкурса-фестиваля в г. Охрид (Македония).

Юлия сотрудничает с ансамблем «Русский тембр» и оркестрами «Русские узоры», «Гусляры России», а также с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» имени Л. Зыкиной. Совместно с ансамблем «Русский тембр» представляла Московскую область на Зимних Олимпийских играх в Сочи (2014), в составе делегации МОФ выступала в Сирии (2016). Певица сотрудничает со многими современными композиторами – В. Астровой, П. Маркеловым, В. Беляевым, В. Пьянковым и другими.

Елизавета Антонова

Елизавета Антонова – яркая молодая певица, обладающая необыкновенным голосом. Классика, фолк, эстрада – ей подвластны самые разные музыкальные стили и жанры. Окончила Колледж им. Гнесиных (2016). В настоящее время студентка Российской академии музыки им. Гнесиных (специальность – «Сольное народное пение»).

Лауреат и десятикратный обладатель гран-при всероссийских и международных конкурсов, стипендиат Международного благотворительного фонда Юрия Розума.

Гастролировала во Франции, Испании, Швейцарии, Китае, Австрии, Германии, Словакии, Туркменистане. Выступала на сцене Государственного Кремлёвского Дворца, Большого зала Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Контакты

Телефон: +7 (499) 400-29-01

Официальный сайт: www.mosoblfil.ru

/mosoblfil

/mosoblfil

/mosoblfil

АФИША
Подмосковья

afisha.mosreg.ru

События,
достопримечательности,
туристские маршруты,
активный отдых

ПО ЗАКАЗУ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
123592 г. Москва, ул. Кулакова, д. 20 к.1
www.mk.mosreg.ru

ПРОИЗВОДСТВО
Студия Ивана Ветрова
www.ivanvetrov.ru

ГУБЕРНАТОРСКАЯ ПРОГРАММА
«НАШЕ ПОДМОСКОВЬЕ»

www.afisha.mosreg.ru