

МОСФ
МОФ
МОСФ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР СОЛИСТОВ

«**Русские
Узоры**»

Основатель оркестра
Народный артист России
Владимир Зозуля



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОЛИСТОВ «РУССКИЕ УЗОРЫ»

ГАОС
МОФ
МУЗ

- В составе оркестра народные и заслуженные артисты России, лауреаты международных и всероссийских конкурсов.
- Уникальность «Русских узоров» – в использовании, наряду с обычными инструментами оркестра русской музыки (домрой, балалайкой, баяном), до двухсот старинных аутентичных инструментов: духовых – жалеек, брелок, рожков, свирелей, свистулек; ударных – трещоток, барабанок, ложек, рубелей, хлопушек, кокошников и др.
- Яркий, самобытный коллектив, музыканты которого не только играют, но ещё поют и танцуют.





ИСТОРИЯ

- В 1970 году оркестр получил название «Русские узоры» и вошёл в состав Московской областной филармонии.
- В 1995 году присвоено звание «Академический».
- География гастролей: Ангола, Афганистан, Болгария, Венгрия, Германия, Испания, Италия, Йемен, Ливия, Марокко, Мозамбик, Монголия, Словакия, Турция, Польша, Чехия, Греция.
- Основатель оркестра, художественный руководитель (до 2017 года), профессор, Народный артист России **Владимир Зозуля**
- С 2014 по 2018 гг. дирижёром оркестра и с 2017 по 2018 гг. художественным руководителем был почётный работник культуры г. Москвы Олег Тарасов



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОЛИСТОВ «РУССКИЕ УЗОРЫ»



РЕПЕРТУАР

- Произведения композиторов-классиков: Чайковский, Рахманинов, Моцарт, Шуберт, Дворжак, Брамс, Бах, Бизе, Штраус, Прокофьев, Хачатурян, Свиридов
- Старинные русские песни и романсы
- Инструментальные миниатюры
- Произведения оригинального жанра
- Песни военных лет
- Этноджазовые композиции при участии заслуженных артистов России Михаила и Андрея Ивановых





КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «Русский сувенир» – самые яркие и интересные произведения, написанные для оркестра русских народных инструментов, а также песни и старинные романсы.
- «Народное гулянье» – атмосфера русского народного праздника: шуточные мелодии и фольклорные стилизации, частушки и песни, любимые всеми поколениями.
- «Играй, Масленица» – русские народные песни и инструментальные композиции, посвящённые проводам зимы и встрече весны.





КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- **«Вокруг света»** – музыкальное путешествие по странам мира. Молдавские и греческие мелодии, «Африканский блюз», «Полёт кондора» и даже «Танец с саблями» Хачатуряна прозвучат в исполнении оркестра русских народных инструментов.
- **«Танцуем вместе»** – яркая и динамичная программа, включающая обработки популярных песен 30х-50х годов, джазовые произведения, мелодии танго, румбы, фокстрота, вальса и кумпарситы.
- **«Солдат – всегда солдат»** – военно-патриотическая программа с участием солистов Московской областной филармонии. Духовная и душевная, строевая и отражающая быт войны – музыка о самых разных гранях жизни военных лет.





КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- Сказочная история «Музыкальный лес», или Сказка про то, как Иванушка невесту выручал – интерактивный музыкально-образовательный спектакль. Юные зрители отправляются в путешествие по мотивам русских народных сказок. Со смелым Иванушкой им предстоит преодолеть немало препятствий, отгадать множество загадок, чтобы спасти Машеньку из башни, в которую её заточил Кощей бессмертный. Сказку играет актриса Анастасия Зыкова.
Для новогодних каникул разработан вариант с участием Деда Мороза и Снегурочки.
- «Голоса народных инструментов» – образовательная программа для детей, которая познакомит с различными традиционными, а также со старинными духовыми и ударными музыкальными инструментами, с их звучанием, красками и тембрами. Концерт сопровождается рассказами о каждом народном инструменте.
- «Классика – детям» – мир мировой классической музыки в увлекательном переложении для оркестра русских народных инструментов.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОЛИСТОВ «РУССКИЕ УЗОРЫ»



КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «От классики до фольклора» – разноплановая программа в необычном формате: классическая часть и яркое фольклорное шоу. Шедевры зарубежной и отечественной классики, романсы, обработки эстрадных и народных мелодий.
- «Пересекая время» – программа руководителей Центра развития этнической музыки, заслуженных артистов России Михаила (фортепиано) и Андрея (контрабас) Ивановых с участием оркестра «Русские узоры». Инновационные композиции на стыке классической, джазовой и фольклорной музыки.
- «Вальса звук прелестный» (вечер романса) – чарующие мелодии погружают в камерную атмосферу концертных программ, посвящённых одному из самых проникновенных музыкальных жанров – романсу. Солисты: народные артисты России Пётр Глубокий, Лариса Трухина, Вадим Ананьев, Сергей Захаров, Василий Герелло, Татьяна Филимонова и др.





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОЛИСТОВ «РУССКИЕ УЗОРЫ»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Оркестр «Русские узоры» **НЕ** привозит на концертную площадку никакого звукового оборудования, кроме музыкальных инструментов, костюмов и реквизита, необходимых для работы коллектива.

Весь технический райдер выполняет приглашающая сторона.

1. Для передвижения оркестра на концертную площадку и перевоза реквизита требуется пассажирский автобус на 40 мест.

2. Гримуборные, закрывающиеся на ключ:
на 15 человек (мужчины)
на 8 человек (женщины)
на 3 человека
Гримуборные для приглашенных солистов обговариваются отдельно

3. Стулья без подлокотников 25 штук на сцену

4. Аппаратура с усилением не менее 2 кВт
1 микрофон на стойке для ведущего
1 микрофон на стойке для вокалиста с обработкой голоса и усилением до 1,5 кВт
инструментальные микрофоны на стойках для оркестра от 6 до 16
(чем больше микрофонов, тем лучше качество звучания (по согласованию))

5. Для сказки «Музикальный лес» необходима беспроводная головная гарнитура (для актрисы)

6. Свет на сцене заливной

Очень желательно участие компетентного звукорежиссера (со стороны организаторов) на саундчеке и его работа за пультом во время выступления оркестра.

Необходимое дополнение:

Если Ваше помещение не требует "большого" звука, то в этом случае пункты райдера (техническое обеспечение) упрощаются и обговариваются лично по телефону.



Схема расположения инструментов оркестра на сцене.

Цифрами отмечено расположение пультов с нотами.

Красным цветом отмечены точки для установки микрофонов.

**МОС
МОФ
МУЗ**

Московская областная филармония, 2018

127473, Москва, 1-й Волконский пер., д. 10, стр. 1

Тел.: +7 (499) 400-29-01

www.mosoblfil.ru

e-mail: info@mosoblfil.ru

