



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР
ГУСЛЯРЫ РОССИИ

Художественный руководитель
Народный артист России
Профессор

ЮРИЙ ЕВТУШЕНКО

Главный дирижер
Заслуженный артист России

МАКСИМ ЕВТУШЕНКО

Дирижер и аранжировщик
Заслуженный артист России

ЮРИЙ ПУШКАРЕВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР «ГУСЛЯРЫ РОССИИ»

Уникальный коллектив, состав которого не имеет аналогов в мире. В оркестре представлены:

- Все виды старинного музыкального инструмента гусли: звончатые (яровчатые) – пикколо, прима, альт; щипковые (псалтериум); клавишные (оркестровые), а также марийские гусли и армянский канон
- Гармоники, баяны, народные духовые, а также некоторые инструменты симфонического (медные и деревянные духовые, фортепиано) и эстрадного оркестра



ИСТОРИЯ

- Создан в 1988 году по решению Министерства культуры Российской Федерации как Камерный оркестр гуслиаров при Московской государственной областной филармонии
- В 1994 году решением Правительства Российской Федерации Камерному оркестру гуслиаров присвоено наименование «Гуслиары России» в статусе государственного коллектива при Министерстве культуры Московской области
- Оркестр – обладатель наград:
 - «Славянский базар» (Витебск)
 - «Нефритовый дракон» (Китай)
 - «Хрустальное яблоко» (Смоленск)
 - «Садко» (Москва)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР «ГУСЛЯРЫ РОССИИ»



Основатель и художественный руководитель

Юрий Трофимович Евтушенко

- Народный артист России, профессор
- Автор «Практического курса игры на гусях звончатых»



Главный дирижер

Максим Юрьевич Евтушенко

- Заслуженный артист России



Дирижер и аранжировщик

Юрий Николаевич Пушкарев

- Заслуженный артист России
- Создал более 200 инструментовок и аранжировок для оркестра



Солистка оркестра / гусли звончатые

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА

- Лауреат премии «Национальное достояние России» (2010)
- Лауреат I премии Международного фестиваля «Искусство во имя мира» под руководством Народной артистки СССР Нани Брегвадзе (2010)
- Гран-при III Международного конкурса «Очарование струн певучих» (Петрозаводск, 2012)
- Гран-при VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на многострунных народных инструментах (Псков, 2013)
- Лауреат Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Гусли» (Санкт-Петербург, 2013)

ГЕОГРАФИЯ ГАСТРОЛЕЙ

- Австрия
- Швейцария
- Германия
- Испания
- Франция
- Болгария
- Югославия
- Китай
- Италия



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР «ГУСЛЯРЫ РОССИИ»

Репертуар включает:

- Обработки народных песен и фольклорных наигрышей
- Сочинения современных композиторов
- Произведения русской и мировой музыкальной классики в оригинальных аранжировках для «гусельного оркестра»

Концертные направления:

- Большой Рождественский концерт
- Русская классическая музыка
- Зарубежная классическая музыка
- Русская народная музыка
- Музыка современных композиторов
- Вечер русского романса
- Песни из кинофильмов
- Песни из репертуара Леонида Утесова, Георгия Виноградова, Клавдии Шульженко, Матвея Блантера
- Песни военных лет



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР «ГУСЛЯРЫ РОССИИ»

ФЕСТИВАЛЬ «САДКО»

В 2004 году Государственный оркестр «Гуслеры России» при поддержке Министерства культуры Московской области выступил инициатором I Международного фестиваля исполнителей на старинных струнных щипковых инструментах «Садко».

В 2006 году прошел II Международный фестиваль исполнителей на старинных струнных щипковых инструментах «Садко».

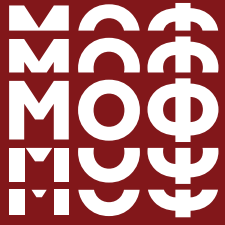
За время проведения двух фестивалей участниками стали коллективы из Армении, Латвии, Беларуси, Украины, Калмыкии, Бурятии, Республики Марий-Эл, г. Пскова, г. Петрозаводска, г. Санкт-Петербурга, г. Воткинска, г. Сыктывкара.

Были представлены разнообразные старинные струнные инструменты: гусли звончатые, гусли клавишные, карельский кантеле, латышский кокле, украинская бандура, удмуртские и марийские гусли, коми-пермяцкие щипковые инструменты, армянский канон, инструменты китайского и монгольского происхождения: бас-хур, морин-хур, ечин (иочин), ятаг и шанза.

В 2015 году в Москве и Московской области прошел III Международный фестиваль исполнителей на старинных струнных щипковых инструментах «Садко». Проект объединил более 100 музыкантов из Китая, Болгарии, Казахстана, Армении и регионов России.

Уникальность фестиваля - в новом взгляде на традиционные инструменты, которые способны «ожить» в исполнении мастеров, приобретая звучание современности.





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР «ГУСЛЯРЫ РОССИИ»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Гримуборные на 15 человек – 1

Гримуборные на 10 человек – 1

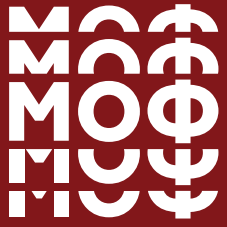
Гримуборные на 3 человека – 1

Стулья на сцене – 30 шт.

Микрофоны (шнур) на стойках – 10 шт.

Микрофоны (радио) на стойках – 2 шт.

Сценический свет – заливной



Московская областная филармония, 2016
127473, Москва, 1-й Волконский пер., д. 10, стр. 1
Тел.: +7 (499) 400-29-01
www.mosoblfil.ru
e-mail: info@mosoblfil.ru