

АРТЕФАКТЫ ПОД ЛУПОЙ

ВЫСТАВКА РАН РАССКАЖЕТ О ЖИЗНИ
НАШИХ ПРЕДКОВ
НА ЗЕМЛЕ
СОВРЕМЕННОГО
ПОДМОСКОВЬЯ 11 СТР.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ РАН

18.12.2020 • № 239 (4899)

ежедневные новости.

Издается с 18 июля 1948 года www.mosregtoday.ru

ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

УСЛЫШАТЬ И ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ

ГУБЕРНАТОР
АНДРЕЙ ВОРОБЬЁВ
ПОРУЧИЛ
ГЛАВАМ
КОЛОМНЫ,
ДУБНЫ
И ЭЛЕКТРОСТАЛИ
ОПЕРАТИВНО
РЕАГИРОВАТЬ
НА ПРОБЛЕМЫ
ЖИТЕЛЕЙ 3 СТР.



ФОТО: АНДРЕЙ ПОЗДНЯКОВ

В России локдауна не будет

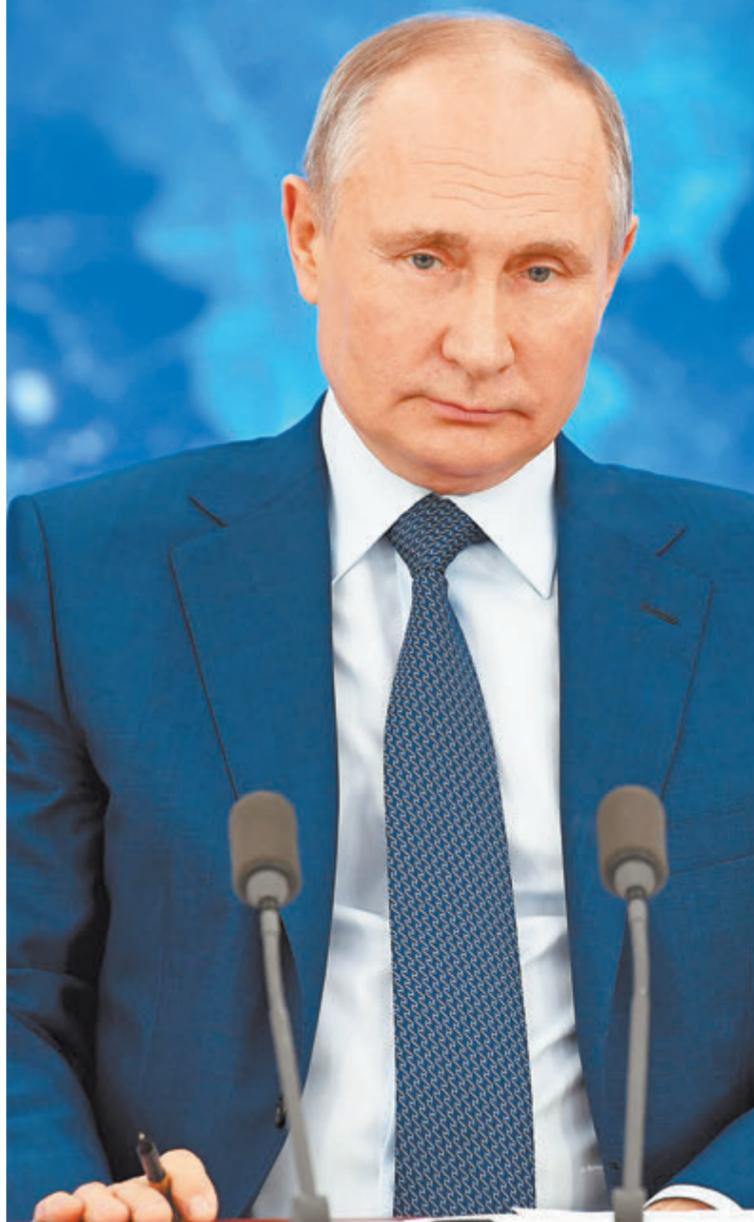


ФОТО: АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ/РИА НОВОСТИ

Владимир Путин
провёл ежегодную
масштабную
пресс-
конференцию

ГЛАВНОЕ ИЗ ЗАЯВЛЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА:

- Россия лучше проходит через пандемию, чем западные страны
- отечественная вакцина от коронавируса даёт 97% гарантии
- реформа первичного звена здравоохранения обеспечит 100%-ную доступность медицины
- семьям с детьми до семи лет выплатят по пять тысяч рублей до Нового года
- границы страны будут открыты, как только позволит эпидемиологическая ситуация

2 СТР.

СПАСИТЕ БЛИЗКИХ ОТ КОРОНАВИРУСА!



- Носите маски в общественных местах, транспорте, а также общаясь с близкими. Они тоже должны быть в масках!
- Соблюдайте дистанцию 1,5-2 метра.
- Часто мойте руки.
- Перестаньте посещать людные места

Разносчиками вируса, как правило, становятся молодые люди и дети. Часто они болеют бессимптомно и просто не знают, что опасны для окружающих.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ:

- повышенная температура, тяжелое дыхание, боли в груди – **первые симптомы COVID-19**
- Если вы их почувствовали, сразу вызывайте врача:
 - через портал «Госуслуги»;
 - по номеру: 8 (800) 550-50-30.



ГУБЕРНАТОР ОНЛАЙН
[instagram.com/
andreyvorobiev](https://www.instagram.com/andreyvorobiev)
[vk.com/
andreyvorobiev](https://vk.com/andreyvorobiev)

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ
«ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ»
mosregtoday.ru
Присоединяйтесь к нам в соцсетях
facebook.com/mosregtoday
Участвуйте в конкурсах и голосуйте
vk.com/mosregtoday

Смотрите фото
и видео
instagram.com/mosregtoday
Коротко о главном
twitter.com/mosregtoday
Общайтесь с нашими журналистами
mosregtoday@mosregtoday.ru

Пишите письма
123007, Москва,
ул. 1-я Магистральная,
д. 14, стр. 8
Звоните нам
в редакцию
+7(495) 249-44-92



Слева направо: Илья Ткаченко, Светлана и Владимир Нор, Андрей Коваль

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ

Состав этого коллектива не менялся с его основания в 1995 году – скрипачи Илья Ткаченко и Светлана Нор, виолончелист Владимир Нор и альтист, заслуженный работник культуры России Андрей Коваль (худрук квартета им. Алябьева). Руководитель ансамбля рассказал «Подмосковье сегодня» о секретах творческого долголетия и о том, какое выступление квартета запомнилось на всю жизнь.

– Андрей Викторович, как началась история вашего квартета?

– Я работаю в филармонии с 1986 года. Сначала был концертмейстером камерного оркестра, потом его дирижером, а в 1995 году предложил дирекции принять на работу струнный квартет. С того времени у нас несменяемый состав вот уже 25 лет. Мы все учились у выдающихся педагогов, которые трудились в квартетах. Я ученик Вадима Борисовского, основателя советской альтовой школы, игравшего в Государственном квартете им. Бетховена. У основателя этого же квартета, профессора Цыганова, учился Илья Ткаченко. А Светлане и Владимиру Нор преподавал Валентин Берлинский – виолончелист квартета им. Бородина.

– Каково это – четверть века держать марку?

– Жанр квартета изощренно профессиональный. Как сказал Бетховен, квартет – это четыре солиста. Им одновременно нужно быть единым целым, чувствовать музыку друг друга и в то же время быть самостоятельными.

Сообразили на четверых

Квартет им. Алябьева Областной филармонии отмечает 25-летие

комментарий



Сергей САФРОНОВ,
дирижер, член Общественной палаты Московской области:

– Юбилей прославленного на весь мир коллектива – знаковое событие для Московской области и огромное достижение региона в области культуры! Пожелаем музыкантам дальнейших творческих успехов в таком непростом жанре академической музыки, как струнный квартет.

региона в области культуры! Пожелаем музыкантам дальнейших творческих успехов в таком непростом жанре академической музыки, как струнный квартет.



Руководитель ансамбля согласен с Бетховеном, который считал, что квартет – это четыре солиста

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ

справка

Посмотреть юбилейный концерт можно здесь



Прекрасно, что филармонией руководит Максим Дунаевский. Он человек высокого профессионализма!

– Ваш квартет объездил все Подмосковье, вы играете в лучших залах России и Европы. Вы замечаете какие-то различия в зрителях?

– Уверю вас, нет! Я не видел разницу между итальянской, французской, русской и подмосковной публикой. Нас всегда принимают благодарно, никто не остается равнодушным. Наверное, потому что мы чувствуем аудиторию и в ответ получаем правильную реакцию. Могу рассказать один из самых поразительных случаев в нашей работе. 10 лет назад летом мы поехали в один лагерь детского отдыха, куда привезли ребят из шести детских домов. Мы выходим на сцену, открывается дверь – и в зал просто врывается орава детей с ревом и воплями. Был год 250-летия Гайдна, и когда ребята чуть-чуть успокоились, я начал о нем рассказывать: что он за человек, где родился, чем занимался. Было много интересных подробностей из его биографии, дети прислушались. А когда тишина в зале стояла долго, я произнес: «А теперь послушайте, что он написал». Мы исполнили его «Квинтовый квартет» – красивая музыка, романтическая. Ребята хлопали так, что оглушили нас. Сыграли еще три пьесы и получили ту же реакцию. Но больше всего меня поразило то, как они покидали зал. Теперь это было воспитанно, интеллигентно, тихо. Никогда не забуду этот случай.

– Как вы отметили юбилей?

– Администрация филармонии предложила нам сделать видеозапись нашего концерта. Мы собрались и за вечер записали около семи произведений Бетховена, Алябьева, Брамса, Чайковского и Шостаковича. Получился хороший концерт! Его можно посмотреть на YouTube-канале филармонии.

– Есть ли у вас как у художника пожелания для коллектива на ближайшие пять лет?

– В сегодняшних реалиях я хочу пожелать им крепкого здоровья! А еще у нас в квартете так принято, что каждый может выступать как солист в свободное время, сотрудничать с другими ансамблями. Я бы пожелал им развиваться, ведь все мои коллеги очень талантливые люди!

– Привнес ли что-то новое в вашу работу Максим Дунаевский (художественный руководитель Московской областной филармонии. – Прим. ред.)?

– Он сразу проявил к нам большой интерес. Всегда говорил, что квартет – необходимая часть филармонии. Именно Максим Исаакович порекомендовал нам играть со многими вокалистами и инструменталистами. Например, с нами работал известный кларнетист Артур Назиуллин. Сейчас много сотрудничаем с замечательной певицей Алиной Яровой.

– Есть ли у вас как у художника пожелания для коллектива на ближайшие пять лет?

– В сегодняшних реалиях я хочу пожелать им крепкого здоровья! А еще у нас в квартете так принято, что каждый может выступать как солист в свободное время, сотрудничать с другими ансамблями. Я бы пожелал им развиваться, ведь все мои коллеги очень талантливые люди!

Беседовала АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВА