

# Подмосковье

Ежедневные новости

Издается с 18 июля 1918 года

Сегодня

– Всемирный день без автомобиля

22 сентября 2015 года. Вторник • № 176 (3601)

Заместитель председателя правительства Московской области

Денис Буцаев:

Подмосковье создаст новый формат в работе власти и бизнеса



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

Дачники хартию напишут

Все правила поведения в СНТ соберут в одном документе

>>2

Миллионы вырастут, как грибы

Подмосковье готово в короткие сроки обеспечить шампиньонами своих жителей

>>7

Проспект Помоек

Жители Лобни возмущены горами мусора в своем дворе

>>8

Доступная медаль

Спорткомплексы области проверили на комфортность для людей с особенностями здоровья

>>10

Нашим тембрам нет предела

Фестиваль «Садко» возвращается в Подмосковье

>>14

## Лучшее метро – в Котельниках

Открытая вчера станция поможет решить транспортные проблемы Котельников, Люберец, Дзержинского, Жуковского

Почти 200 тысячам подмосковных пассажиров стало проще добраться до метро

ФОТО: АЛЕКСАНДР ЩЕМЛЯЕВ



– Я считаю, что это самая современная станция. Я рассчитываю, что те, кто раньше тратил часы, пытались добраться до первой станции метро в Москве, сегодня будут это делать с легкостью, – подчеркнул вчера губер-

натор Андрей Воробьев, открывая вместе с мэром Москвы Сергеем Собяниным новую станцию метрополитена «Котельники».

Юлия Латыпова

mosregtoday@mosregtoday.ru

**ОЧЕРЕДНАЯ, НО НЕ ПОСЛЕДНЯЯ**

Транспортный комплекс Подмосковья взяли на себя обязательства по созданию необходимой инфраструктуры для новой станции метрополитена. Возле метро «Котельники» в Люберецком районе обустроены пять пе-

рехватывающих парковок на 2500 машиномест, оборудованы две стоянки для общественного транспорта на 36 и 40 автобусов. Пешеходная и велосипедная дорожки ведут от метро к 3-му Покровскому проезду города Котельники. >>стр. 2

ПРОБЛЕМА

## Горка преткновения

Родители пострадавшей на детской площадке девочки и власти Фрязина спорят о причинах случившегося

Открутившаяся от детской горки гайка в одном из дворов Фрязина едва не привела к трагедии. Игравшая на горке пятилетняя Алиса ударилась головой об острый болт, который торчал из конструкции после исчезновения прикрывавшей его гайки. Отец малышки уверен – площадка, установленная недавно, не соответствует техпаспорту. Администрация города в ответ утверждает, что причиной произошедшего стала неправильная экс-

плуатация горки. В этой непростой истории разбирался корреспондент «Подмосковье сегодня».

Надежда Конобеевская  
mosregtoday@mosregtoday.ru

**ШРАМ ОСТАНЕТСЯ**

– Сколько бы ни было написано, что детский городок в нашем дворе безопасен, это не так, – говорит житель Фрязина Андрей Тимошин. – На днях при мне уже двое детей ударились об острые углы! >>стр.5

ФИНАНСЫ

## Бизнес распутывает энергосети

Впервые в Московской области предпринимателям предоставят субсидии на техприсоединение

С осени этого года представители малого и среднего бизнеса области смогут рассчитывать на помощь государства при технологическом присоединении к электричеству и газу. Соответствующий конкурс объявило Министерство инвестиций и инноваций региона.

Екатерина Никитина  
mosregtoday@mosregtoday.ru

**ПОБЕДИТЕЛЯМ - ДЕНЬГИ**

Конкурс стартовал 11 сентября и продлится до 2 октября 2015 года. В Мининвесте рекомендуют предпринимателям не тянуть с подачей заявок, иначе можно не успеть получить субсидию.

С помощью конкурса власти региона определяют бизнесменов, которым полагается частичная компенсация затрат на технологическое присоединение к электричеству и газу. >>стр. 6

Более **42** МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

в виде грантов получили новые крестьянские хозяйства области в 2015 году

>>стр. 7

**ПРЯМОЙ РАЗГОВОР С ГУБЕРНАТОРОМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ АНДРЕЕМ ВОРОБЬЕВЫМ**

**24 сентября в 19 часов**

Прямой разговор с губернатором Московской области Андреем Воробьевым. В ходе эфира глава Подмосковья обсудит итоги работы за месяц и ответит на вопросы жителей региона.

**8 800 7008161**

С хэштегом «вопросгубернатору» пишите в «Твиттер» twitter.com/360\_TV #вопросгубернатору и на сайт телеканала «360° Подмосковье»

**www.360tv.ru**

Прямой эфир вы также можете слушать и по радио «Наше Подмосковье».

**Губернатор 360!**





### Штрихи к портрету

#### Максим ЕВТУШЕНКО

Родился 8 октября 1969 года в Рузском районе Московской области. В 1988 году окончил ГМУ им. Гнесиных, а в 1994 – Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. В оркестре «Гусляры России» работает с 1988 года, а с 1996-го – преподает в Государственном музыкальном колледже им. Гнесиных. Заслуженный артист России. Лауреат Международного фестиваля молодежи и студентов (Москва, 1985).

Максим Евтушенко,  
главный дирижер оркестра  
«Гусляры России»:

# Нашим тембрам нет предела

После девятилетнего перерыва в Подмоскowie возвращается Международный фестиваль исполнителей на старинных струнных щипковых инструментах «Садко». На III форуме, стартующий 11 октября, приедут больше 100 музыкантов из Китая и Болгарии, Казахстана и Армении, Петрозаводска и Сыктывкара, Пскова и Москвы. Прозвучат самые экзотические инструменты: от гуслей до сигудка и бругана, китайских эрху и люцинь до армянского канона. Подмоскowie представит государственный оркестр «Гусляры России», славящийся новаторскими музыкальными идеями. О том, как уживаются в рамках одного коллектива гусли и синтезаторы, как коллектив покоряет молодую публику, накануне фестиваля корреспонденту «Подмоскowie сегодня» рассказал главный дирижер оркестра Максим Евтушенко.

**Инга Тарасова**

mosregtoday@mosregtoday.ru

#### ЭКСПЕРИМЕНТ ВО БЛАГО

- Максим Юрьевич, в вашем коллективе объединены такие разные музыкальные инструменты: все виды гуслей и баяны, фортепиано, бас-гитара и даже синтезатор. Какими особенными навыками должен обладать дирижер такого оркестра?

- Дирижер любого оркестра должен быть профессионалом своего дела, независимо от того, каким коллективом он руководит – народным, симфоническим или духовым. Безусловно, у каждого состава есть своя специфика. Например, гусли – инструменты диатонические. А для дирижера важно понимать строй и методику извлечения звуков.

- Пресса пишет о «Гуслярах России» как о коллективе, пропагандирующем разнообразие репертуара. Что новаторского сегодня предлагает коллектив слушателям?

- Изначально оркестр создавался как исключительно гусельный. Потом появились народные инструменты – рожки, жалейки, окарины. Со временем мы решили поэкспериментировать: добавили медные духовые, деревянные духовые, бас-гитару, для заполнения среднего регистра – синтезатор, который может имитировать различные

звуки. Благодаря такому тембровому разнообразию нам открылись широчайшие возможности в плане репертуара. Сегодня оркестр исполняет более 2000 партитур, среди которых русская и зарубежная классика, фрагменты из мюзиклов, оперетт, эстрадные сочинения и многое другое.

Больше  
**2000**  
ПАРТИТУР  
исполняет оркестр «Русские гусли»

#### КОЛОРИТНАЯ МАРФА НИКИТИЧНА

- Насколько сегодня вообще востребовано творчество таких коллективов, как «Гусляры России», залы собираются?

- Долгое время нашей целевой аудиторией были люди старшего поколения. Но сейчас мы наблюдаем совершенно иную тенденцию: на концерты приходит молодежь и остается в полном восторге.

- Идут ли к вам молодые исполнители?

- В этом году оркестру исполняется 27 лет. Основной костяк коллектива работает 15 лет. А молодежь идет – в оркестр приходят мои студенты из Московского государственного университета культуры и искусств, колледжа имени Гнесиных. У одной из новых солисток колоритное имя, одно упоминание которого сразу создает на концерте атмосферу Древней

Руси, – Никитина Марфа Никитична.

- С чем «Гусляры России» выйдут на Международный фестиваль?

- Всех секретов раскрывать не буду. Программа будет разнообразной. Например, исполним сочинение одного из интересных современных композиторов – Владимира Газаряна. Прозвучат фрагменты из его балета «Аэлита». Эта музыка написана для симфонического оркестра, но мы сыграем ее в аранжировке, выполненной на высочайшем профессиональном уровне заслуженным артистом России Юрием Пушкаревым.

#### ШВАБРА ВМЕСТО ИНСТРУМЕНТА

- В жизни артистов много форс-мажоров. Расскажите пару-тройку забавных случаев?

- Концертная практика у нас большая, и разных форс-

мажоров, курьезов было очень много. Сразу вспоминается случай, который произошел лет 10-15 назад. Мы исполняли концерт для русских народных ударных инструментов «Праздник деревни» Владимира Комарова. Во второй части «Веселый косяк» у солиста Дмитрия Шамаева коса вдруг выпала из рук. Но он не растерялся, тут же начал импровизировать и в ритм музыке стал подпевать: «Ой-ой-ой, что ж я делаю такое». Успех был оглушительный.

В репертуаре оркестра - русская и зарубежная классика, фрагменты из мюзиклов, оперетт, эстрадные сочинения

С этим же исполнителем была и другая история. Он играл на ухватах. А за кулисами нашлась швабра, и шутки ради мы решили заменить ухват на швабру. Но она оказалась мокрой, и после выступления весь первый ряд был в воде.

Еще был случай: на сцене мы не заметили небольшую дырку в полу. И вдруг я обратил внимание, что один из наших баянистов постепенно сползает. Оказалось, ножка стула попала в эту выемку. В итоге музыкант перевернулся на стуле. Ситуация оказалась безобидной и для музыкального инструмента, и для исполнителя. Важно уметь достойно выходить из ситуации, с юмором.

#### справка

Оркестр не имеет аналогов в мире. Коллектив бережно сохраняет и развивает традиции профессионального исполнительского мастерства на народных инструментах, и прежде всего – на гусях. В копилке наград «Русских гусяров» – медаль и диплом фестиваля «Славянский базар» (г. Витебск), приз «Нефритовый дракон» (Китай), «Хрустальное яблоко» (г. Смоленск), «САДКО» (г. Москва) и др.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ